

彰化縣113年度國民中小學學生獨立研究作品徵選

作品說明書

「興」文舉「賢」~興賢書院文化了解之探討

以彰化縣 00 國小資優班學生為例

第一階段 研究訓練階段

一、近二年學校獨立研究課程之規劃

本校資優班在中、高年級的特需課程中設有「獨立研究」相關課程，旨在培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，提升資料搜尋、處理、分析、展示與應用的能力；並進行基礎研究技能的訓練，配合多元化課程規劃，擬定並執行、調整與修正研究計畫，培養對專題研究發表的能力與經驗。

二、學校如何提供該生獨立研究訓練

本校獨立研究訓練相關課程規劃採循序漸進的模式：

（一）探索及簡單的方法訓練經由討論、蒐集、報告、創作、

欣賞、評鑑等活動，涉獵各科領域。安排不同的主題課

程，循序引導學生學會資料蒐集、重點摘錄、應用、分

析、歸納整理、發表，並培養主題研究的興趣。

（二）方法訓練透過主題研究的方式，練習各種研究方法，如

：實驗、調查、問卷及工具的認識與應用。

（三）分組研究與創作熟練各種研究方法，以興趣出發，師生共同討論決定研究主題，採小組分工合作方式，共同完成。

（四）獨立研究與創作學生能自行擬定研究計畫，安排學習進度，適時完成計畫及自我評鑑。

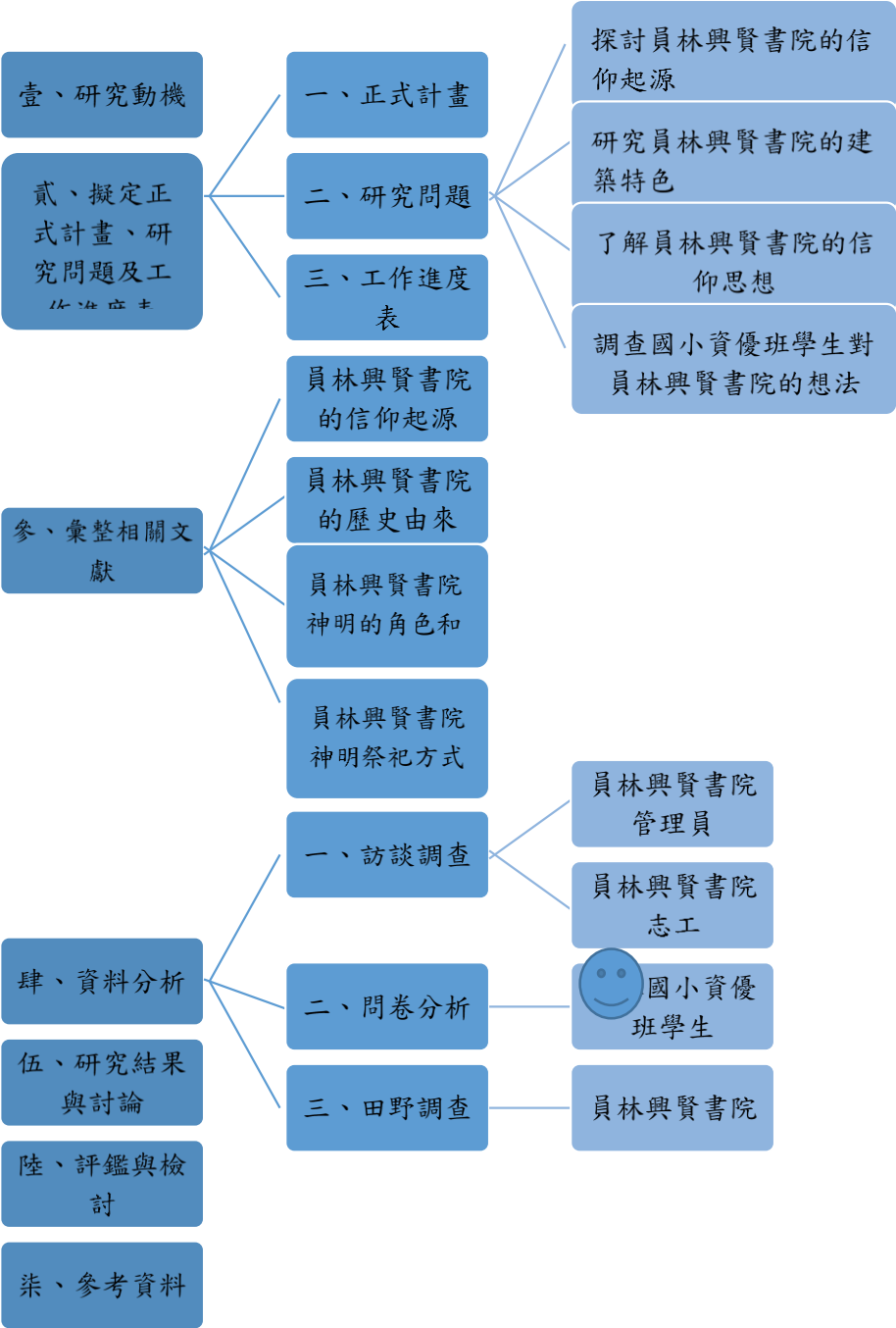
第二階段 獨立研究階段

壹、研究動機

還記得在我二年級要升上三年級，準備要應考資優班的時候，有長輩熱心的推薦員林市興賢書院的文昌帝君很靈驗，會保佑學子有好成績，可以去拜拜。家人為了讓我能有好的考試表現，特地帶我去興賢書院祈福，保佑我可以如願考上資優班。還記得去拜拜的那一天，我看著優美的書院環境，雙手拿著香，誠心的祈禱，希望有神明的庇佑，讓我可以考上資優班。後來，也如願上榜，所以我才有了這個以興賢書院為主題的研究動機。我想讓更多的人知道員林市有一座縣定古蹟——興賢書院，了解興賢書院的歷史文化和建築特色。並且能推廣書院的文化，讓在地的文化活動能在未來持續的延續和保存。

貳、擬定正式計畫、研究問題及工作進度表

一、正式計畫



二、研究目的

- (一) 探討員林興賢書院的信仰起源
- (二) 研究員林興賢書院的建築特色
- (三) 了解員林興賢書院的信仰思想
- (四) 調查 oo 國小資優班學生對員林興賢書院的想法

三、工作進度表

工作/時間	六月	七月	八月	九月	十月	十一月	十二月
尋找研究主題							
閱讀相關文獻							
擬定正式計畫與研究問題							
田野調查							
訪談專家							
問卷擬定與發放							
彙整資料與資料分析							
提出研究結果							
評鑑與檢討							

參、彙整相關文獻

一、員林興賢書院的信仰起源

員林興賢書院為員林地區最早的教育設施，於清嘉慶 12 年（西元 1807 年），是位於臺灣彰化縣員林市員林公園內的書院、文昌廟，為彰化縣定三級古蹟，員林興賢書院座落於環境優美的員林公園內，原名「文昌祠」，經文建會評定為廟宇十分古樸，創建於嘉慶十二年〈1807〉五月十九日，迄今已有兩百多年的歷史。

日治時期因市區改正，節孝祠遭拆除，後經地方士紳吳德功，商紳楊吉臣、吳鸞旂等董事，向總督府申請，以彰化公園一角地做為遷建地址，吳德功之弟吳汝俊、侄吳上花，並邀請鹿港士紳陳懷澄等人參與遷建工程，並募款八千圓資金，將節孝祠遷建於現址。（74 臺內民字第 357272 號，1985-11-27）

興賢書院原是文昌祠，供奉文昌帝君，文昌祠創建於嘉慶年間，後至道光年間由恩生貢曾拔萃捐建始具規模。道光末年，士紳邱海於文昌內創設「興賢社」，廣置學田，做為書院的經費來源，以教育燕霧上下保及大武郡東西保的學子，開啟員林文風，目前興賢書院內仍供奉有邱海的長生祿位。（74 臺內民字第 357272 號，1985-11-26）

二、員林興賢書院的歷史由來

興賢書院又稱員林文昌祠，為員林地區最早的教育設施。（國家文化資產網，2020-9-8）員林街在嘉慶年間時因墾民生活日漸安定、商業繁榮，從學士子增多，地方士紳乃有籌建文昌祠、奉祀文昌帝君之議，興賢書院之主事者，原以輪值方式於每年農曆 2 月 3 日擲筊所產生，後在日治時期產生方式改變。（國家文化記憶庫，1985-11-27）。

1909 年（明治 42 年）9 月 22 日，日本官方派大庄（今大村鄉）士紳賴繩武為首任管理人，1916 年（大正 5 年）賴繩武逝世，翌年由其子賴昭義暫時管理，在員林公園內的興賢書院，前身為文昌祠的興賢社社學，也被稱為員林文昌祠，更是員林早期的教育機構。（74 臺內民字第 357272 號，1985-11-26）

三、員林興賢書院神明的角色和職能

根據讀步彰化飛閱雲端閱讀線上認證系統的資料，廟內奉祀文昌帝君為主神，陪祀的是象形文字的創始者倉頡及諸位聖賢，每逢農曆二月三日，是文昌帝君誕辰紀念日，仍然遵循著到較正統禮俗，以俎豆行三獻禮的祭典，隆重慶祝。文昌祠雖非孔子廟，卻也是先賢賦詩賽文之所，員林興賢書院慶祝創院 210 週年與文昌帝君聖誕，12 日舉行文昌祭學生才藝博覽會暨考選部長國考典榜筆展示，縣長魏明谷帶領文化局長吳蘭梅、市長張錦昆和立委陳素月等來賓以古禮祭拜，魏明谷說，在文昌帝君保佑下，到興賢書院自修的考生，保證金榜題名，歡迎各地考生到興賢書院讀書，增強競爭力，建於清道光三年。（張文熹，2016-03-12）由當地恩貢生曾拔萃等捐建，昔稱「文昌祠」後由廩生邱海於文祠內設私塾「興賢書院」授徒，開啟員林文風。（顏宏駿，2012-09-23）

四、員林興賢書院神明的祭祀方式

農曆 2 月 3 日為文昌帝君聖誕，員林市縣定古蹟興賢書院 5 日舉行文昌帝君聖誕祈福法會慶祝活動，祈求文昌帝君庇佑彰化莘莘學子都能金榜題名，考上理想學校，興賢書院是南彰化地區歷史最悠久的文教中心，昔稱「文昌祠」，創建於清朝嘉慶 12 年（1807），初創時祠內設有社學「興賢社」，道光年間，廣東廩生邱海渡臺，在祠內延用興賢社名稱，自設私塾為「興賢書院」，教授燕武三堡學子（武東堡、武西堡、燕霧下堡，今員林鎮、永靖鄉、大村鄉、社頭鄉、埔心鄉五鄉鎮），開啟員林文風，文昌帝君（英文：Wenchang dijun／Wenchang emperor），又稱為文星、文昌君或梓潼帝君，專門執掌人間的「祿籍」——考試與仕途升遷，不僅是學生的守護神，也能保佑從事文藝事業、在公務體系服務的人們工作順遂、增長智慧- 進出寺廟時，要以面對廟門「右進左出」為原則，象徵「魚躍龍門」。（張文熹，2022-3-6）

五、員林興賢書院的建築特色

主神文昌帝君	興”賢”書院匾額	興賢書院外觀	院門門扇 (門丞戶尉 加官晉爵)
			
中港福州門-箭欄	三川殿步口架垂花豎材	殿屋頂雙龍護塔	山牆鵝頭(風頭壁)
			
敬聖亭	龍井	拜亭(觀月台)	御路
			

肆、資料分析

根據彙整興賢書院相關文獻資料及網路資料，我對於興賢書院有了基本的認識，為了能更深入了解興賢書院文化，我透過田野調

查訪談耆老及問卷調查來進行後續的研究，以下為蒐集資料的歷程與結果。

一、田野調查訪談

(一) 訪談院內志工

地點：彰化縣員林市興賢書院

時間：113.09.03 (二) 下午五點

記錄方式：運用採訪、錄音與拍攝的方式

記錄方式	資料
採訪 錄音	【介紹文】： 您好，我是 00 國小四年級資優班的學生，我想了解一些關於興賢書院的問題，訪談大概需要 10 分鐘，請問您有空嗎？ 【訪談對象】：興賢書院的院內志工 【訪談對話】 Q1：請問知道為什麼興賢書院要供奉文昌帝君？ A1：詳細的情形我不知道，但是我知道文昌帝君是「文」的神明。 Q2：請問知道文昌帝君的職能是擔任或掌管什麼呢？ A2：文昌帝君是「文」的神明保，可以保佑祈求學業進步、考試順利。 Q3：請問您文昌帝君神像清潔方式？多久一次？ A3：志工會每天清潔桌面，把灰塵擦乾淨，那神明的清潔方式我沒有負責，所以就不清楚了，妳可以平時上班的時間，或是星期六、日，來問總幹事或是主委，他們會比較清楚。 Q4：我發現其他廟宇都有石獅，為什麼興賢書院石獅沒有石獅？ A4：這個我不清楚。

	Q5：請問知道興賢書院的由來？為什麼要命名興賢書院？ A5：這個我不清楚，你可以上網查 google，上面都寫得很清楚。 Q6：請問您知道興賢書院有哪些特色？ A6：這個我不清楚，你可以上網查 google，上面都寫得很清楚。 Q7：請問您為什麼興賢書院要設置自修室？ A7：鼓勵學子認真讀書來興賢書院讀書心裡會比較安定，讀書會事半功倍，有如神助 Q8：請問您知道自修室哪時候最多人會去嗎？ A8：不一定，不過遇到考試或是星期六或星期日時人會比較多。
相片 記錄	

（二）訪談興賢書院總幹事

地點：彰化縣員林市興賢書院

時間：113.09.14（六）早上 10 點

記錄方式：運用採訪、錄音與拍攝的方式

記錄方式	資料
採訪 錄音	【介紹文】： 您好，我是 00 國小四年級資優班的學生，我想了解一些關於興賢書院的問題，訪談大概需要 10 分鐘，請問您有空嗎？ 【訪談對象】：興賢書院的總幹事 【訪談對話】 Q1：請問知道為什麼興賢書院要供奉文昌帝君？ A1：要鼓勵學子讀書。 Q2：請問知道文昌帝君的職能是擔任或掌管什麼呢？ A2：幫助學子清心，注入令旗。 Q3：請問您文昌帝君神像清潔方式？多久一次？ A3：大清潔是一年一次，平時看到桌子髒髒的也會擦（都是由廟方人員清潔，不用看時辰，農曆 12 月 24 日送神以後到過年期間就可以，只要心存恭敬就好了。 Q4：我發現其他廟宇都有石獅，為什麼興賢書院石獅沒有石獅？ A4：興賢書院沒有大石獅，但是有小石獅，小石獅的意思是見狀，以後也會變大石獅。興賢書院和其他廟宇不一樣，沒有擺放大石獅，是因為宗教不同，興賢書院算是「儒教」的信仰。 Q5：請問知道興賢書院的由來？為甚麼要命名興賢書院？ A5：那本簡介就有，是在 1807 年開始創立，嘉慶 12 年，以前叫做文昌祠，以後才改為興賢書院。 Q6：請問您興賢書院有哪些特色？（最具特色，或是和別的書院不一樣的）

A6：興賢書院以前是私塾，五鄉鎮的地方人士，要教育我們的下一代，他們出錢出力蓋書院，請老師，等於是私立學校。那為什麼會供奉文昌帝君，因為以前的學校私人不可以拜孔子，現在後殿有孔子，以前孔子都是官方在拜的，所以這個神殿會拜朱衣神君還有魁斗星君。很多書院拜的主神會不一樣，紫陽帝君，這是以前，當然台灣就是會拜很多神，但是孔子都是以後民間才可以拜的，所以我們的主神就是拜文昌帝君，當然現在後殿也有拜孔子，前面還有「五文昌」，五尊合起來，有管文的關聖帝君就是文衡帝君，一尊就是虎又帝君就是八仙中的呂洞賓，還有朱衣神君，有時候就是穿紅衣服的禮冠，現在就把它擬人化為朱熹，還有魁斗星君。就是這五尊神，我們認為這五尊神，都是管科考，合起來就叫做「五文昌」。還有我們這邊的龍邊，就有拜倉頡，倉頡就是造字先師。另一邊虎邊就是拜第二任的老師，第二任的老師也是從大陸來的，它來這邊教學，就是把他的薪水，就是束脩，捐獻出來，大部分的心力都是放在這邊，功勞很大，所以就用這個神位在拜他，紀念他。後面就是拜孔子，因為我們認為讀書的就是要拜孔子。

現在和別的書院不一樣的，如果有留存下來的老書院應該都是由政府接管的，但是興賢書院是由五鄉鎮共同管理，用管理委員會的方式。是以員林附近的五鄉鎮來接管，有：員林、社頭、永靖、埔心和大村。

Q7：請問您為什麼興賢書院要設置自修室？

A7：鼓勵學子認真讀書，來興賢書院讀書心裡會比較安定，讀書會事半功倍，認為有如神助。

Q8：請問您知道自修室哪時候最多人會去嗎？

A8：考季的時候就會有很多人。

相片 記錄	
------------------	--

(三) 根據訪談的結果，我得到以下收穫與想法省思：

1.訪談志工阿姨部分

利用放學後到興賢書院做田野調查時，隨機詢問了在興賢書院值班的志工阿姨。在訪談時，很多的問題志工阿姨都回答不出來，會說：「這些問題我不太清楚，你可以去查 google 就好了，google 裡面都講得比我詳細。」但是志工阿姨還是努力的把她知道的內容都說出來了。最後，志工阿姨也很熱心的推薦我可以在上班時間來詢問興賢書院的總幹事，總幹事會知道的比較多。

從這次的訪談中，我有以下兩點想法：

第一點是，訓練興賢書院小志工。

因為在進行訪談時，也有遊客好奇的一同加入提問的行列，所以如果週末有遊客來參觀時，可以和學校合作，訓練小志工，定時定點導覽。透過小志工導覽或回答訪客問題，這樣可以讓訪客能夠更進一步了解興賢書院的歷史，也可以透過志工訓練讓在地的學子，更了解在地文化和歷史。

第二點是，運用科技，使用 QR-code 系統，進行廟內介紹。

建議在書院內的特色建築或是醒目的地方建置 QR-code 圖，方便讓參拜的訪客，可以很容易的利用手機，進行線上導覽，也能現在解決人力不足的問題。

2.訪談總幹事部分

我在訪問總幹事的過程中，雖然總幹事也是客氣的說：「這些題目興賢書院簡介書裡面都有寫，或是網路上面也都可以找到答案。」，但是我還是不放棄的繼續追問總幹事問題，所以在訪談過程中，我還是有發現：從一問一答之中，總幹事回答的內容，還是知道了網路上沒有看到的資料。

例如：我知道了原來興賢書院是一座私人的書院，是由五鄉鎮共同管理。以前的孔子只能政府管理的書院才能祭拜。

還有興賢書院，除了是學子能祈願和保佑的地方，裡面還有一座很特別的祭祀祭牌位，就是為了感念第一個為興賢書院無私奉獻的邱海先生所設置，更是有「飲水思源」的價值存在。

總幹事回答的內容充滿較多的細節，這讓我覺得總幹事講的更有說服力，總幹事也是真正了解興賢書院歷史和沿革的專家。

我希望興賢書院能夠把它的歷史和發展過程被完整的保留下來，讓大家都知道彰化縣員林市「有一間縣級的三級古蹟」，也讓興賢書院變成一間人人皆知的有名書院。

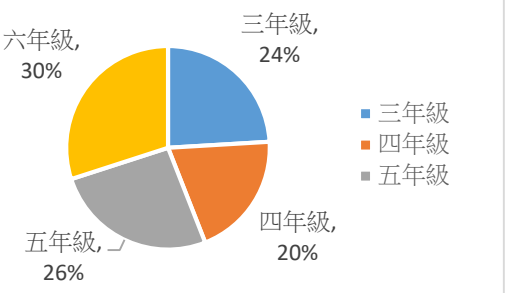
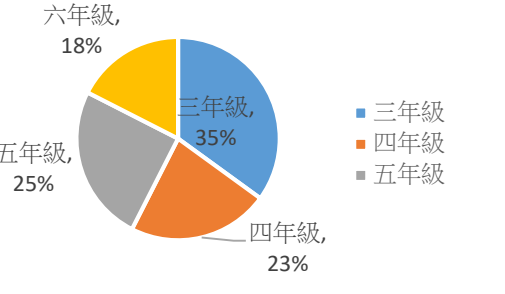
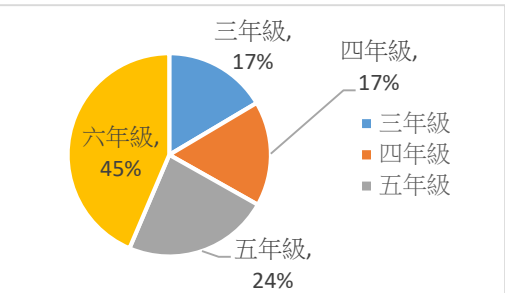
二、問卷調查

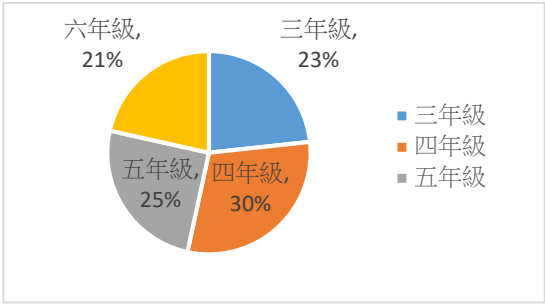
了解興賢書院信仰後，我想要調查 00 國小資優班的小學生對興賢書院的想法。於是我根據蒐集來的資料，依照本校設置資優班的年級給予問卷，以隨機抽樣的方式，從就讀本校國小資優班的學生，來發問卷，問卷結果整理如下：

（一）用年級分析

這次問卷抽樣，我們針對本校設置的四個年級的資優班學生，以隨機抽樣的方式進行問卷調查，也就是以三、四、五、六年級資

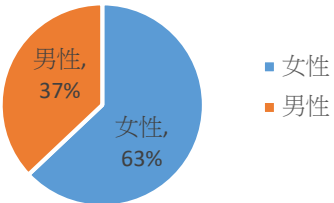
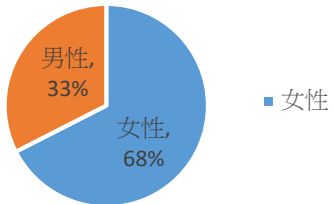
優班的樣本，平均每個班級人數大約 21 人。

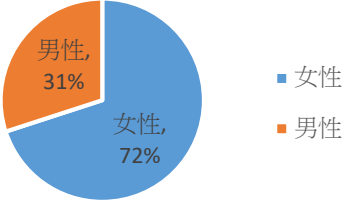
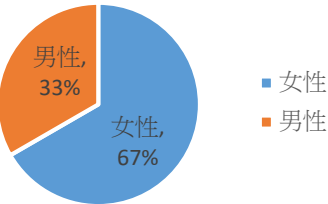
問題一 你有去過興賢書院這個地方嗎？  <table border="1"> <thead> <tr> <th>年級</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>三年級</td> <td>24%</td> </tr> <tr> <td>四年級</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>五年級</td> <td>26%</td> </tr> <tr> <td>六年級</td> <td>30%</td> </tr> </tbody> </table>	年級	百分比	三年級	24%	四年級	20%	五年級	26%	六年級	30%	根據左圖顯示，本校資優班學生去過興賢書院學生中，其中以五、六年級資優生最多，三、四年級最少。我推測可能是因為五、六年級在社會課本或其他讀物中，開始對信仰接觸的訊息比較多的關係，所以會願意主動去接觸相關資訊。
年級	百分比										
三年級	24%										
四年級	20%										
五年級	26%										
六年級	30%										
問題二 你會想要參加關於興賢書院的活動嗎？  <table border="1"> <thead> <tr> <th>年級</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>三年級</td> <td>35%</td> </tr> <tr> <td>四年級</td> <td>23%</td> </tr> <tr> <td>五年級</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>六年級</td> <td>18%</td> </tr> </tbody> </table>	年級	百分比	三年級	35%	四年級	23%	五年級	25%	六年級	18%	根據左圖顯示，本校資優班學生，想參加興賢書院舉辦的活動中，其中三年級想參加的比例最高，並隨著年級提高而下降。我推測可能是因為三年級放學課後空閒時間較多，比較有時間可以參加各種活動的關係。
年級	百分比										
三年級	35%										
四年級	23%										
五年級	25%										
六年級	18%										
問題三 你知道興賢書院的主神是文昌帝君嗎？  <table border="1"> <thead> <tr> <th>年級</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>三年級</td> <td>17%</td> </tr> <tr> <td>四年級</td> <td>17%</td> </tr> <tr> <td>五年級</td> <td>24%</td> </tr> <tr> <td>六年級</td> <td>45%</td> </tr> </tbody> </table>	年級	百分比	三年級	17%	四年級	17%	五年級	24%	六年級	45%	根據左圖顯示，本校資優班學生，知道興賢書院主神是文昌帝君的比例，其中以五、六年級學生比例最高，且達到 69%。我推測可能是因為五、六年級在社會課本或其他讀物中，開始對信仰接觸的訊息比較多的關係。而且經歷過各種考試的次數變多了，開始會在
年級	百分比										
三年級	17%										
四年級	17%										
五年級	24%										
六年級	45%										

	意考試成績。高年級的學生更會希望除了自己努力讀書考好成績之外，也會想要藉著信仰，來保佑和祈求好的學業表現，所以會有比較多的高年級學生，認識能保佑學業進步的文昌帝君。										
問題四 你會把興賢書院的活動推薦給別人嗎？  <table border="1"> <thead> <tr> <th>年級</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>三年級</td> <td>23%</td> </tr> <tr> <td>四年級</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>五年級</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>六年級</td> <td>21%</td> </tr> </tbody> </table>	年級	百分比	三年級	23%	四年級	30%	五年級	25%	六年級	21%	根據左圖顯示，本校資優班學生，知道興賢書院並願意推薦活動的資優班學生，以四年級學生的意願最高，六年級學生的意願最低。我推測可能是因為六年級學生課業壓力較大，下課後的學習時間較長，對於相關活動較沒興趣，也沒時間參與的關係。
年級	百分比										
三年級	23%										
四年級	30%										
五年級	25%										
六年級	21%										

（二）用性別分析

這次問卷調查中，我們採用隨機方式來選取樣本，因此男女生的比例有所差異，其中男生比例是 38%，女生比例是 62%，如下圖所示。

問題一 你去過興賢書院這個地方嗎？  <table border="1"><thead><tr><th>性別</th><th>比例</th></tr></thead><tbody><tr><td>女性</td><td>63%</td></tr><tr><td>男性</td><td>37%</td></tr></tbody></table>	性別	比例	女性	63%	男性	37%	根據左圖顯示，本校資優班學生中，曾經去過興賢書院，以女學生去過的比例較高。推測可能是因為女生對靜態活動的接受度比較高，也比較有機會願意和家人去廟裡祭拜的關係。
性別	比例						
女性	63%						
男性	37%						
問題二 你會想要參加關於興賢書院的活動嗎？  <table border="1"><thead><tr><th>性別</th><th>比例</th></tr></thead><tbody><tr><td>女性</td><td>68%</td></tr><tr><td>男性</td><td>33%</td></tr></tbody></table>	性別	比例	女性	68%	男性	33%	根據左圖顯示，本校資優班學生中，想要參加關於興賢書院的活動，以女學生想參加的意願較高。推測可能是因為女生對於參加活動的參與度和意願比較高，所以也比較有機會願意和家人去參加活動的關係。
性別	比例						
女性	68%						
男性	33%						

問題三 你知道興賢書院的主神是文昌帝君嗎？  <table border="1"> <thead> <tr> <th>性別</th> <th>比例</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>女性</td> <td>72%</td> </tr> <tr> <td>男性</td> <td>31%</td> </tr> </tbody> </table>	性別	比例	女性	72%	男性	31%	根據左圖顯示，本校資優班學生中，知道興賢書院的主神是文昌帝君，以女生的比例較高。推測可能是因為女生對於參加活動的參與度和意願比較高，所以也比較有機會在和家人去祭拜的過程中知道興賢書院的主神是文昌帝君。
性別	比例						
女性	72%						
男性	31%						
問題四 你會把興賢書院的活動推薦給別人嗎？  <table border="1"> <thead> <tr> <th>性別</th> <th>比例</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>女性</td> <td>67%</td> </tr> <tr> <td>男性</td> <td>33%</td> </tr> </tbody> </table>	性別	比例	女性	67%	男性	33%	根據左圖顯示，本校資優班學生中，是否會把興賢書院的活動推薦給別人，以女生的比例較高。推測可能是因為女生對於參加活動的參與度和意願比較高，所以也比較有機會在和他人的互動中，聊到相關話題，所以提高了推薦的意願。
性別	比例						
女性	67%						
男性	33%						

(三) 問卷中其他項目資料分析

1.基本資料信仰分布圖

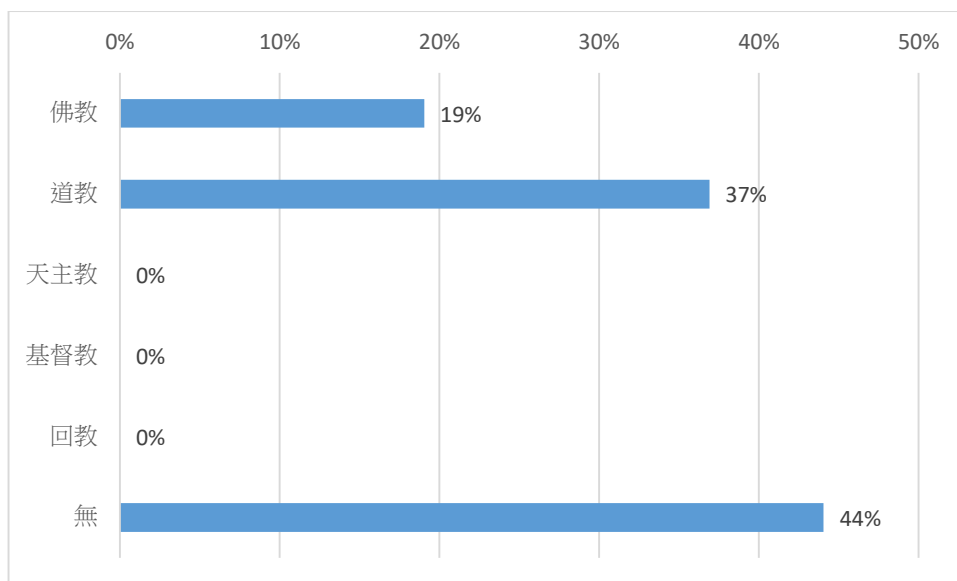


圖 1. 受試者信仰長條圖

由圖 1 得知，本校資優班學生的個人信仰中，無特定信仰的比例為 44%，道教為 37%，佛教為 19%，天主教、基督教和回教都為 0%。

2. 你有參加過那些興賢書院的活動嗎？

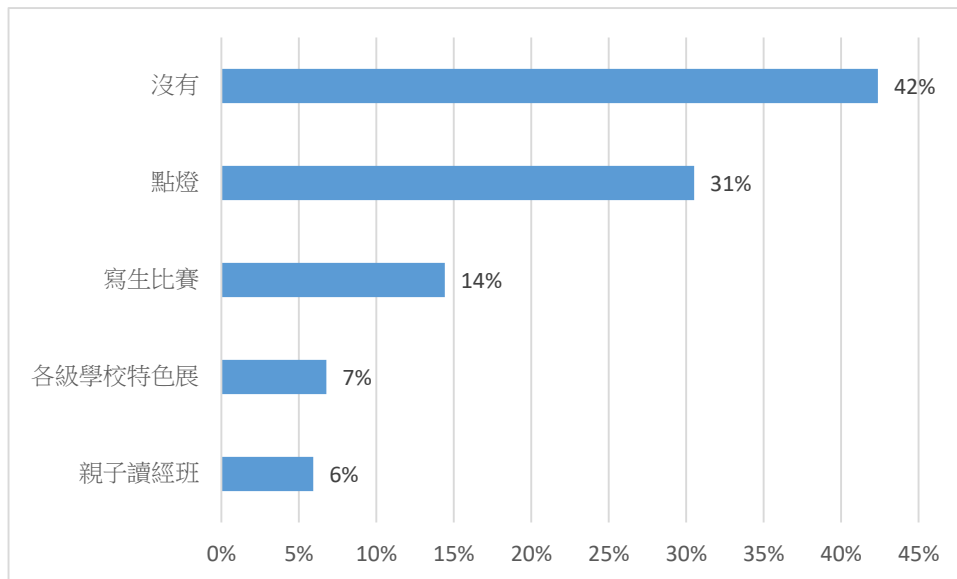


圖 2. 參與興賢書院活動項目長條圖

由圖 2 得知，本校資優班學生沒有參加過興賢書院活動的比例為 42%，參加過興賢書院的點燈活動比例為 31%，參加過寫生比賽的比例為 14%，各級學校特色展比例為 7%，親子讀經班為 6%，

3.你曾經去過哪間廟祭拜文昌帝君？

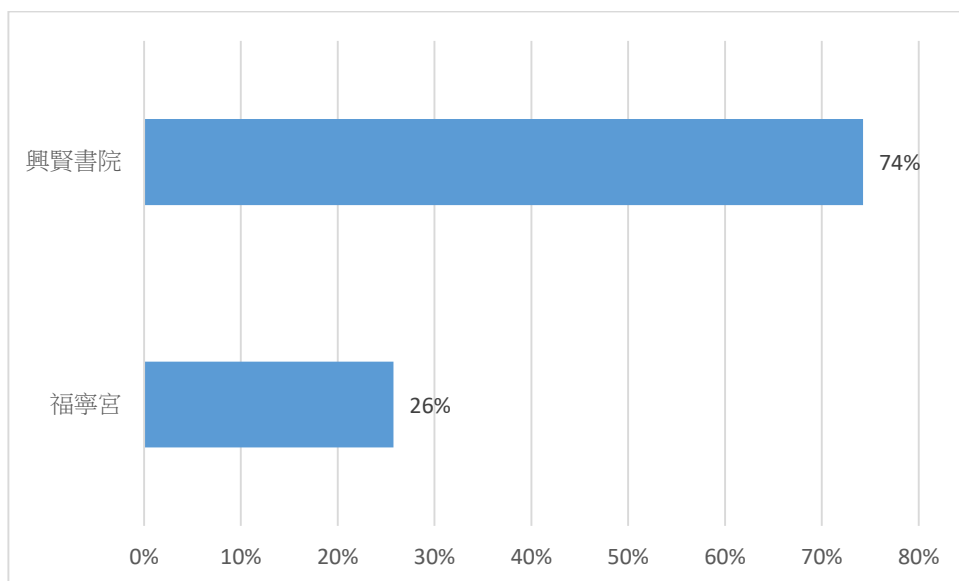


圖 3. 文昌帝君祭拜地點分布長條圖

由圖 3 得知，本校資優班學生曾經在興賢書院祭拜過文昌帝君比例

為 74%，曾經在員林市福寧宮祭拜過文昌帝君的比例為 26%。

4. 你去祭拜文昌帝君的目是什麼？

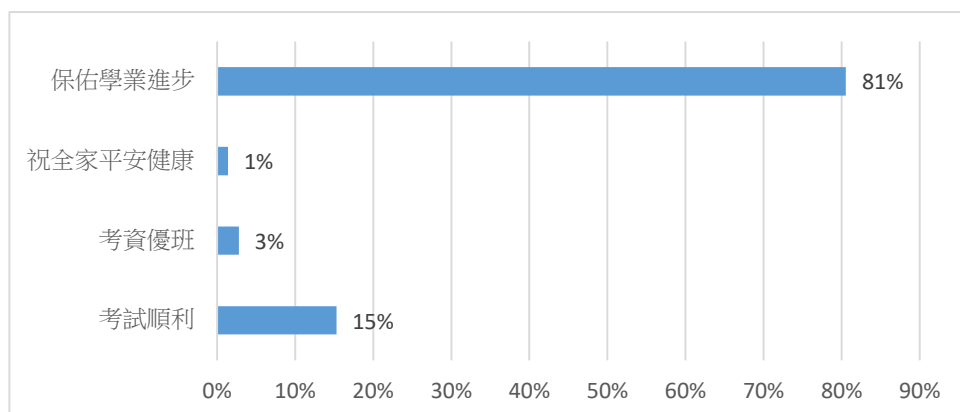


圖 4. 祭拜文昌帝君目的長條圖

由圖 4 得知，本校資優班學生祭拜文昌帝君的目的保佑學業進步比例為 81%，祝全家平安健康為 1%，考資優班為 3%，考試順利為 15%。

5. 你帶甚麼祭品去祭拜文昌帝君？

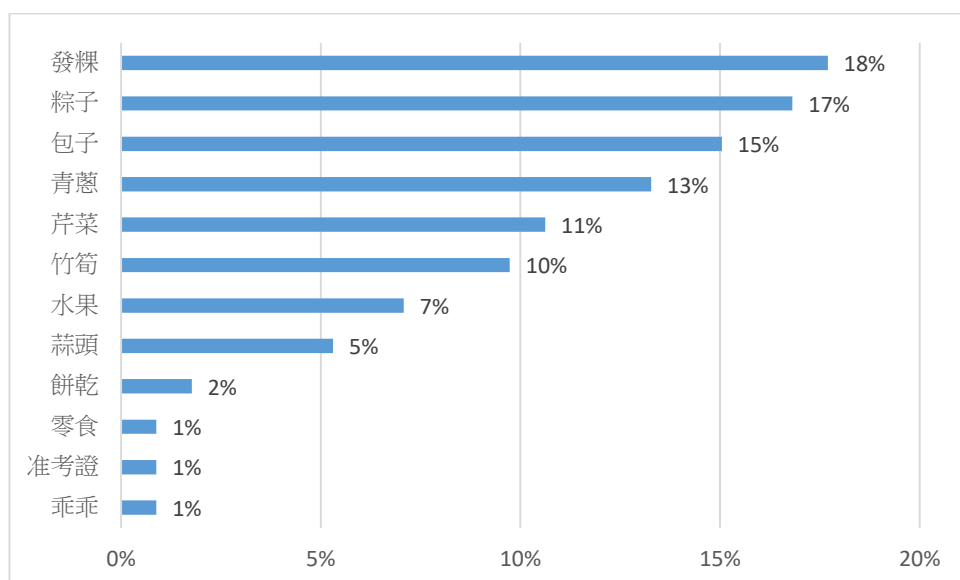


圖 5. 祭拜文昌帝君祭品種類長條圖

由圖 5 得知，本校資優班學生祭拜文昌帝君時的祭品為發糰比例為 18%，粽子比例為 17%，包子比例為 15%，青蔥比例為 13%，芹

菜比例為 11%，竹筍比例為 10%，其餘祭品如水果、蒜頭、餅乾等比例皆不足 10%。

6.你認為興賢書院的建築特色有哪些？

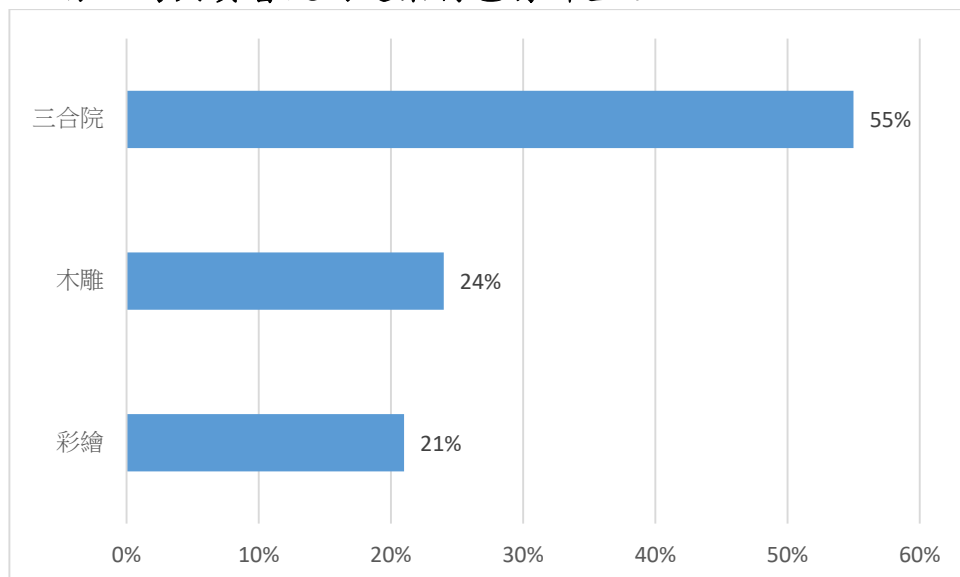


圖 6. 興賢書院建築特色長條圖

由圖 6 得知，本校資優班學生認為興賢書院的建築特色是三合院比例為 55%，木雕比例為 24%，彩繪比例為 21%。

(四)資料分析

1. 本校資優班的學生多數沒有特定的信仰，其次為道教和佛教，推測受試者的信仰仍是跟隨家人的信仰為主，與本次問卷調查結果無太大的關係。
2. 本校資優班學生大部分沒有參加過興賢書院的活動，若是參加興賢書院的活動以參加點燈為主，其次是參加寫生比賽。推測小學生與其家人對學業成績仍是很看重，而且小學生的學業壓力相對低，所以比較有時間參加課外活動。
3. 本校資優班學生在員林市祭拜過文昌帝君的地點，興賢書院多於福寧宮，推測可能是地緣關係，受測者的學區較接近興賢書院。
4. 去祭拜文昌帝君的目主要是保佑學業進步和祈求考試順利，此結果與傳統上，大家對祭拜文昌帝君的目的相符合。

5. 受試者會帶去祭拜文昌帝君的祭品：主要是發糶、粽子、包子和青蔥，其寓意都是祈求學業考試順利、金榜題名，此結果與傳統上，大家對祭拜文昌帝君的目的相符合。

6. 興賢書院的建築特色，超過半數都是以三合院的外觀特徵最吸引受試者，推測可能受試者在學校社會課時，對傳統三合院建築有介紹，因此印象深刻。但是對於建築內部的細部特徵和文化意涵較缺乏，所以沒有相關知能去留意和細看，因此書院建築特色的介紹和推廣，有其重要性。

伍、研究結論與省思

一、探討興賢書院信仰的起源

興賢書院的起源，應該跟清朝的教育制度有關。因為科舉、儒學、書院三者之間密不可分，尤其是乾隆時期，官方鼓勵地方仕紳在民間設置書院。將官方的教育延伸到地方，使文風鼎盛。讓地方設置書院，生童通過考試可以進入就讀，讀完書院後，即沒有任何的文憑，可以繼續參加科舉考試。提高了一般百姓平民，有機會透過讀書，加官晉爵的機會。最後到現在，透過神明的庇佑，讓學子們可以靜心讀書、祈求考試有好成績的地方。

二、研究興賢書院信仰的內容

從總幹事的訪談中，我知道「文廟」才能祭祀孔子，其他書院是不能祭祀孔子，只能祭祀朱熹、文昌帝君、五文昌。興賢書院是祭祀文昌帝君、配祀關聖帝君、孚佑帝君、朱衣神君、魁斗星君，合稱五文昌。每間書院祭祀的主神和神明各有不同。

三、了解員林市區文昌帝君信仰現況

在田野調查中，員林市除了興賢書院是祭祀文昌帝君為主神之外，還有福寧宮是陪祀，而在員林市的其他廟宇中就無祭祀文昌帝君了。兩間廟宇在文昌帝君的型態和擺放位置有些不同，但是在祭品種類和祭祀儀式上大致相同。

四、調查 OO 國小資優班學生對興賢書院的想法

以年級來說，本校五、六年級資優班學生，去過興賢書院，會想參加書院內所舉辦的活動，還有認識書院內主神是文昌帝君的比例，都高於本校三、四年級資優班學生。唯獨在推薦興賢書院內活動上，四年級學生的意願最高，六年級學生的意願最低。以性別來說，女生對於去過興賢書院，會想參加書院內所舉辦的活動，還有認識書院內主神是文昌帝君的比例，都高於男生。

在這次研究中，我不但更了解興賢書院的文化內涵，也調查了員林市內的文昌帝君數量，還有看到了考季時，考生對於準備考試時，能有一份虔誠信仰穩定的力量。另外，藉由問卷調查，我也確認了 OO 國小三、四、五、六年級資優班學生對於興賢書院的了解仍有不足的地方，為了能讓在地的文化活動能在未來持續的延續和保存，推廣書院的文化仍是一件刻不容緩的工作。

陸、評鑑與檢討

一、研究動機

因為以前在二年級要升上三年級應考資優班的時候，家人帶我去興賢書院祈福的經驗，所以我有了一個研究動機。雖然剛開始時，只是對興賢書院感到好奇，覺得這個研究題材很貼近我的生活。不過在深入的查找資料、田野調查和實地訪談之後，不但大大的滿足了我的好奇心，也讓我發現，原來一座寺廟的興建和歷史，和居民有這麼深厚的關係，影響了我以後在每次造訪寺廟時，更能夠有動機和知識，願意去了解和親近寺廟呢！

二、擬定正式計畫、研究問題及工作進度

我在擬定研究計畫和問題時，很感謝 OO 國小資優班提供了相關課程——重大議題「獨立研究」這門課。資優班的老師提供了我許多想法和建議，因此我順利的擬定了研究計畫和問題。而在工作進度上，我花了近五個月的時間進行問卷擬定和發放與田野調查，因為只能在放學後或是周末的時間，進行走訪興賢書院的田

野調查和訪談，所以我更要善用課餘時間來完成。在問卷的發放上，從一開始要配合資優班學生各組上課時間，影響了紙本發放和填寫，所以花了比較多的時間。到後來因為發現資優班的學生，都要進行分組跑班上課，學習繁忙的關係，所以加入更有效率的 google 線上表單填寫，大大的提高了問卷的效率。

三、彙整相關文獻

關於興賢書院的書面相關文獻資料稀少，所以能夠提供的書面參考資料很有限，反而是從網路關鍵字的檢索和相關新聞報導中，找到相關的資料。但是我發現網路的資料非常的多而且繁雜、也沒有好好的統整規劃、所以所到的資訊是很有限的，尤其在訪問書院管理者的過程中，我還可以知道網路和書本上沒有提到的書院特色和歷史。因為從文獻資料上所得到的資訊不夠詳盡，沒有辦法有系統的研究和保存，有點可惜。

四、資料分析

在進行田野調查時，剛好是快接近大學學測時間，看到了自修室內坐滿了認真讀書的學子，還有供桌上堆得滿滿的准考證，讓我有機會親身體驗到民眾對於祭拜文昌帝君的虔誠。還有一個接著一個準備要申請點燈祈福的民眾，也留下了很深的印象。但是在和志工進行訪談時，發現志工對書院的歷史不是很熟悉，所以能知道的資料不多，幸好後來經過志工的建議和推薦，找到了熟悉書院歷史緣由的總幹事，才有滿滿的收穫，尤其是知道了書中沒有提到的部分，更是珍貴。在問卷設計時，由於是以資優班的學生為樣本，一開始有點擔心，大家在上學時間，上課時都要分組跑班上課，加上放學後很多人都要去安親班和去補習，會沒有時間寫問卷。但是可能是因為資優班的學生的認知能力和成熟度差異較低，也比較好的關係，多數能對題目了解度和能夠完整回答問題，對問卷的準確度，有比較好的呈現。

五、研究結論與省思

由於這是我第一次進行獨立研究，這是一份從無到有的研究。我在設計問卷時，好像瞎子摸象：從天馬行空的問題，到不斷的和師長討論、修正；從自己不成熟的想法中，到能夠聚焦主題。也要鼓起勇氣，與不認識的人進行訪談對話，訪談後還要花時間整理內容。以及，最後，也是很關鍵的一部分，就是還要一直反覆修改文字敘述的內容，並念給家人聽，詢問家人能不能聽得懂我在敘述的內容。這個過程，改變了我很多的觀點，尤其是我學到了要多觀察、多思考，不可以只從表面看到東西就做出結論，而是要經過不斷地蒐集正確資訊，找出有用的資料來做推論。而這些都是課堂上學不到的知識呢！

柒、參考資料

1. 彰化縣文化局（2011）。彰化縣古蹟導覽叢書－員林興賢書院。彰化市：彰化縣文化局。
2. 興賢書院（1985）。文化部文化資產局國家文化資產網。檢自：
<https://nchdb.boch.gov.tw/assets/advanceSearch/monument/19851127000027>
3. 國家文化記憶庫。檢自：
https://tcmb.culture.tw/zh-tw/detail?id=612797&indexCode=Culture_Place
4. 寺廟興賢書院管理委員會。寺廟興賢書院(2018)。員林市：寺廟興賢書院管理委員會。
5. 顏宏駿。檢自：
<https://news.ltn.com.tw/news/local/paper/617175>
6. 張文熹。檢自：
https://n.yam.com/Article/20220306511637#google_vignette
7. 維基百科。檢自：

<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E8%88%88%E8%B3%A2%E6%9B%B8%E9%99%A2>

附件一

00 國小資優班學生對於興賢書院的想法
親愛的 00 國小資優班學生： 這份問卷的目的是想讓你們了解興賢書院，並不是考試，沒有絕對的對錯，請依照自己的想法來填寫。你對我們的研究很有幫助，請認真填寫，謝謝你的配合。
一、基本資料：(請在 ☐ 內打勾)
(一)、年級： ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級 (二)、性別： ☐ 女性 ☐ 男性 (三)、信仰： ☐ 宗教 ☐ 基督教 ☐ 道教 ☐ 佛教 ☐ 其他_____
二、問卷內容：(請在 ☐ 內打勾)
(一)、你有去過興賢書院這個地方嗎？ ☐ 有 ☐ 沒有 (二)、你會想要參加關於興賢書院的活動嗎？ ☐ 會 ☐ 不會 (三)、你有參加過那些興賢書院的活動嗎？ ☐ 寫生比賽 ☐ 點燈 ☐ 各級學校特色展 ☐ 親子讀經班 ☐ 沒有 (四)、你知道興賢書院的主神是誰嗎？ ☐ 知道，是：_____ ☐ 不知道 (五)、你曾經去過哪間廟祭拜文昌帝君？ ☐ 興賢書院 ☐ 福寧宮 (六)、你去祭拜文昌帝君的目是什麼？ ☐ 保佑學業進步 ☐ 考試順利 ☐ 教學順利 ☐ 研究順利 ☐ 職業發展 ☐ 其他_____ (七)、你帶甚麼祭品去祭拜文昌帝君？

☐包子

☐粽子

☐發粿

☐蒜頭

☐青蔥

☐芹菜

☐竹筍

☐其他_____

(八)、你知道興賢書院的建築特色是甚麼嗎？

☐木雕

☐彩繪

☐三合院

☐其他_____

(九)、你會把興賢書院的活動推薦給別人嗎？

☐會

☐不會

本問卷到此結束，謝謝你的作答，祝你身體健康，快快樂樂！