

彰化縣 114 學年度國民中小學學生獨立研究作品
徵選

作品說明書（封面）

作品編號：

組別：

☒ 國小組

☐ 國中組

☐ 數學類

☐ 自然、科技類

☒ 人文社會類

作品名稱：彰化不出名的博物館－
調查本校高年級同學對古月民俗館
的認識程度與探訪經驗

第一階段 研究訓練階段（由教師撰寫）

壹、近二年學校獨立研究課程之規劃

本校獨立研究課程分為三年級「研究技巧訓練」與四至六年級「獨立研究實作」兩大部分，前者訓練研究技巧，如資訊運用、資料蒐集與整理，以及認識研究方法；後者採混齡編組，四年級在高年級引導下學習獨立研究的初步技巧。

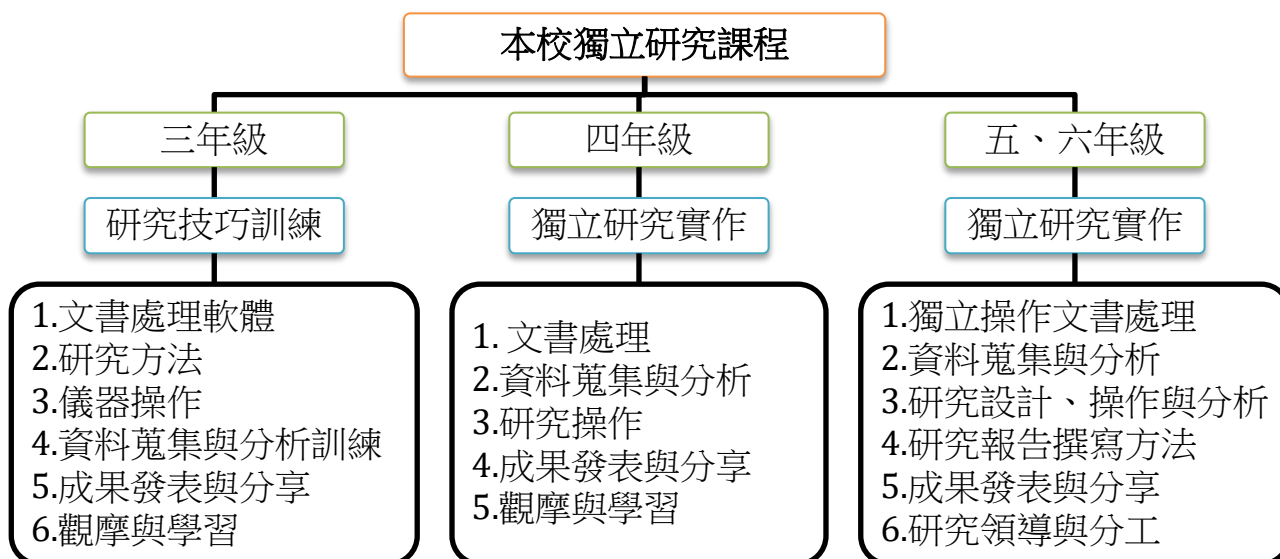
獨立研究課程欲培養之核心素養為：

1. 系統思考與解決問題：具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效解決生活問題。
2. 符號運用與溝通表達：具備理解及使用語言、文字、數理等各種符號進行表達與互動，並應用在日常生活上。
3. 人際關係與團隊合作：能與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己等素養。

根據核心素養，期許學生建立之學習表現包括：

1. 承接問題，考量相關因素，適時與他人共同合作，規劃問題解決的步驟，並嘗試解決，獲得成果。
2. 根據研究問題、資源，規劃研究計畫並依進度執行。
3. 從得到的資訊或數據，提出研究結果與發現。
4. 認識研究工具種類及用途，並依據研究主題挑選適合研究工具。
5. 透過教師引導或檢核表，對研究過程及結果進行自我評鑑。
6. 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。
7. 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。

貳、學校如何提供該生獨立研究訓練



1. 三年級：設計與學科相關的課程以拓展其知識基礎，每週安排兩節研究技巧訓練，讓學生學習文書處理、資料蒐集與整理方法、圖書館運用、觀察與做筆記、晤談方法，並在老師指導下實際認識各種研究方法。在充實活動中，提供一般探索機會，搭配如數位相機、顯微鏡、簡單科學實驗技術等的操作練習。安排展覽參訪，讓學生能找出研究興趣並觀摩優秀作品。
2. 四年級：在學科加深加廣方面與三年級相同，但進入此階段，學生已開始針對有興趣的主題進行研究，而非單純蒐集資料。每週兩節課的獨立研究課程，四年級資優生主要擔任研究協助者，配合學長姐的引導，協助研究觀察與記錄工作，對於了解實際研究歷程與重點事項，是很重要的訓練。
3. 高年級：每週進行兩節課的獨立研究課程，實際進行研究，在教師協助下，完成「訂定主題」、「擬定工作進度與分配」、「擬定研究問題」、「蒐集資料與整理」、「尋求資源」、「實際研究與記錄」、「研究討論與發現」、「撰寫書面報告與分享」之流程。在此階段，教師會依據學生能力，逐漸減少介入，引導討論與技術指導，掌握學生計畫安排與實際進度是否得宜，並在學生完成報告時協助修改。

第二階段 獨立研究階段(由學生撰寫)

壹、研究動機

彰化市有許多博物館，其中有一個比較特別的叫做「古月民俗館」，大多舉辦民俗相關的展覽，例如：宗教文物、傳統物品等。雖然它就位於彰化市，離學校也不遠，但我們發現周邊同學大多都不認識古月民俗館，去過的人也很少，因此想發問卷來了解實際情形，並利用 google maps 設計線上實境遊戲，來帶大家更認識古月民俗館。

貳、擬定正式計畫、研究問題及工作進度表

一、研究目的

1. 了解彰化市古月民俗館的歷史。
2. 實地探訪認識古月民俗館內部環境與展覽。
3. 調查本校五年級同學對這古月民俗館的認識情形。
4. 學習製作古月民俗館周邊環境的線上實境解謎遊戲。

二、工作進度表

工作項目	3	4	5	6	7	8
確定題目	◎					
查相關資料	◎					
設計解謎遊戲		◎				
設計&修改問卷		◎				
進行問卷調查			◎			
整理問卷			◎	◎		
整理研究結果				◎	◎	
打報告					◎	◎

參、彙整相關文獻

一、彰化市古月民俗館的歷史與發展現況

1. 場館資料

古月民俗館是利用第二次世界大戰遭空襲轟炸後拆除的天后宮遺址興建，在民國 95 年 5 月完工。過去曾經是清代彰化名人李員外園邸的一部分。彰化縣誌記載：「古月井在東門外，八卦山麓，前係居民李氏園中，忽湧甘泉人爭汲焉，邑令胡公乃捐俸購之為井」。時至嘉慶年間，知縣胡應魁立「古月井碑記」於彰邑城隍廟左側壁，因此認為古月園乃溯自「古月井」而得名，該碑記現今已移至「古月民俗館」讓民眾懷古，這也是古月民俗館館名由來。

古月民俗館是一棟四樓建築，設有才藝研習室、展覽室、半線史蹟室、多媒體影音劇場、會議室及觀景台，以介紹彰化市開發史、蒐藏台灣民俗文物為主，輔以展覽其他藝品。

2. 辦理活動

古月民俗館 1 樓的騎樓規劃為「藝文廣場」，提供少年街舞同好聚集練舞，每到平日下課或假日總是可見廣場滿是跳舞、揮灑青春的青少年。

3. 古月民俗館內部環境介紹

我們利用課後實際走訪了一趟古月民俗館，發現除了展品，它的空間規劃也很有特色，充滿古色古香的氣氛。

		
樓梯間有可愛關公像	室內牆上掛有復古式電話，可以向外聯絡	電梯的圖案很像客家傳統花布包

		
地板的磁磚很復古	類似燈籠的燈	一樓門外有象徵祈福感恩，六六大順的鐘

4. 古月民俗館周邊環境介紹

雖然古月民俗館的展覽空間不大，但周邊還有其他著名景點，也是美食匯集的區域。

		
站在民俗館大門往外看左前方就是孔廟	民俗館附近也是美食聚集區域	彰化市的第一座寺廟：開化寺也在不遠

5. 過往展覽：古月民俗館的展覽沒有固定的展期，根據資料發現大致在三個月～半年左右，我們從網路找了一些來介紹

展覽 名稱	「古月照半線，彩虹伴藍天」靜態模型展		
展期	2018/06/19 ~ 2018/09/22		海 報
介紹	為推廣航太教育，增進民眾的航空新知，館方特地邀請彩虹師模型協會，展出他們的精心創作，包括各類型的航空器、戰車、軍人人偶（公仔）、船舶.....等多達五百多件模型。		





展示作品	
	

展覽 名稱	美石饗宴 常民喫食文化展		
展期	2014/6/28~2014/12/28	海 報	
介紹	玩石達人 30 多年來投入收藏珍貴奇石，發揮藝術創意，將石頭幻化一道道美食佳餚，擺出滿漢全席、客家料理，還有懷石料理、中西港式點心、冰品等 300 多道，從主要食材到蔥蒜、辣椒等配料，都是渾然天成，逼真到讓人垂涎欲滴。		

展示作品	
	

展覽 名稱	行春～懷舊機車展		
展期	2019/01/25~2019/4/25	海	

介紹	迎接春節！彰化市古月民俗館在春節期間，展出「行春」懷舊機車以及童話新年特展，展出懷舊機車與小朋友創作、和傳統年節有關作品。	報	
展示作品			
			

展覽 名稱	絕代雙膠～懷舊唱片展		
展期	2018/08/10 ~ 2019/01/06		海 報
介紹	展出收藏家黃士豪、陳明章收藏逾一甲子以上唱片，有材質中加入東南亞地區一種名為胭脂蟲的分泌物所製成的蟲膠唱片，還有 1890 年研發黑膠唱片。		
展示作品			
			

6. 當期展覽

展覽 名稱	彰廟神物-彰化市代管寺廟文物展		
展期	2024/02/01~	海 報	
介紹	彰化市公所是全台唯一設置寺廟室管理廟務的公務機關，代管 15 間宮廟中有許多百年的珍貴宗教文物。歷經 2 年的文物普查調查研究與建檔之後，特別進行展出。		
展示作品			
 瓷杯組  獅鈕南瑤宮五谷王錫香爐  燭台			
 彩繪畫布燈籠  南投陶香爐  武轎			
(照片由研究者拍攝)			

肆、資料分析

為了瞭解本校同學是否去過古月民俗館，對於它的了解有多少，因此設計問卷來調查。

一、問卷設計與修改

編號	修改前	修改後
1	1-5你的宗教性仰 * ☐ 佛教 ☐ 基督教 ☐ 天主教 ☐ 伊斯蘭教 ☐ 其他: _____	1-5你的宗教性仰 * ☐ 佛教 ☐ 基督教 ☐ 天主教 ☐ 伊斯蘭教 ☐ 無宗教信仰 ☐ 其他:
2	3-2彰化博物館你去過哪些 *  ☐ 彰化縣原住民生活館  ☐ 彰化縣立美術館  ☐ 國立彰化生活美學館  ☐ 彰化縣立藝術館  ☐ 1895八卦山抗日保台史蹟館  ☐ 南北管音樂戲曲館  ☐ 灰面鰐鷹主題館  ☐ 洪易美術館	增加了「以上都沒去過」的選項

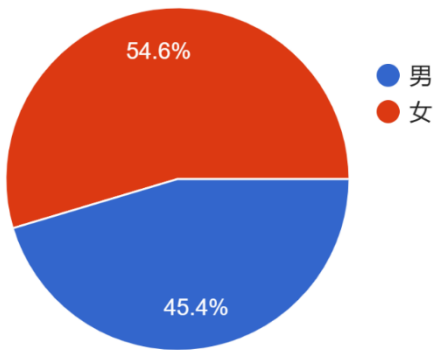
3	2-1.裡面通常展覽什麼類別(可複選) B <i>I</i> <u>U</u> ↺ ↻ ☐ 宗教畫作 ☐ 傳統工藝 ☐ 歷史物件 ☐ 古生物化石	修改題幹跟選項： 你去的那一次展覽主題是什麼？ 1. 和宗教有關的文物 2. 傳統藝術或工藝作品 3. 有歷史或特色的收藏品 4. 其他
4	2-2古月民俗館提供哪些服務 (可複選) * ☐ 展覽 ☐ 動手做 ☐ 假日營隊 ☐ 便利商店 ☐ 安親班 ☐ 闖關	修改選項： 1. 展覽 2. 假日研習活動 3. 便利商店 4. 安親班 5. 闖關
5	2-3展覽是在幾樓 (可複選) ☐ 1樓 ☐ 2樓 ☐ 3樓 ☐ 4樓	修改題幹： 展覽作品的樓層。
6	3-1你沒有去古月民俗館的原因(最大理由) ☐ 沒聽過 ☐ 停車不方便 ☐ 展示場太小 ☐ 太不明顯 ☐ 交通不便 ☐ 沒有興趣 ☐ 其他...	修改選項： 把展示場太小改成「沒人帶我去」。

二、調查對象：因研究者為五年級，因此針對本校五年級學生，總共發出 130 份問卷，回收 130 份問卷，問卷回收率為 100%。

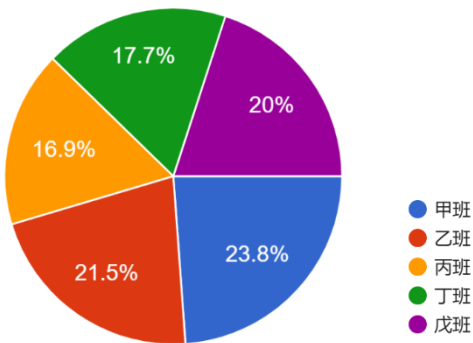
三、問卷調查結果

(一)填答者基本資料分析

1-1 性別

選項	女	男	總數
人數(人)	71	59	130
百分比(%)	54.6	45.4	100
 由左圖可知，女生佔 54.6%，男生佔 45.4%			

1-2 班級

班級	甲	乙	丙	丁	戊	總計
人數(人)	31	28	22	23	26	130
百分比(%)	23.8	21.5	16.9	17.7	20	100
 五年級共 5 各班級，由左圖可知，甲班佔 23.8%，乙班佔 21.5%，丙班佔 16.9，丁班佔 17.7%，戊班佔 20%，各班人數(人)占比尚算均勻。						

1-3 家中主要的語言

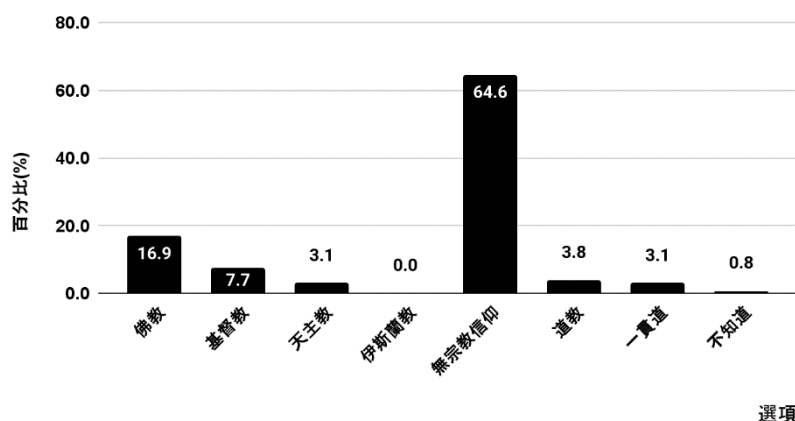
語言	國語	閩南語	客家語	英文	閩南語	總計
人數(人)	114	14	0	1	1	130
百分比(%)	87.7	10.8	0	0.8	0.8	100
● 國語 ● 閩南語 ● 客家語 ● 英文 ● 國語和閩南語				由左圖可知，本校五年級同學近 9 成以上家中主要語言為國語。		

1-4 假日出去玩的頻率

頻率	一個月 4 次	一個月 3 次	一個月 2 次	一個月 1 次	一個月 0 次	總計
人數(人)	33	24	26	29	18	130
百分比(%)	25.4	18.5	20	22.3	13.8	100
● 一個月4次 ● 一個月3次 ● 一個月2次 ● 一個月1次 ● 一個月0次				從左圖可知，一個月之中，假日出去玩的頻率差不多，但完全不出去玩的比例最低，表示大多數人還是重視假日活動的。		

1-5 宗教性仰

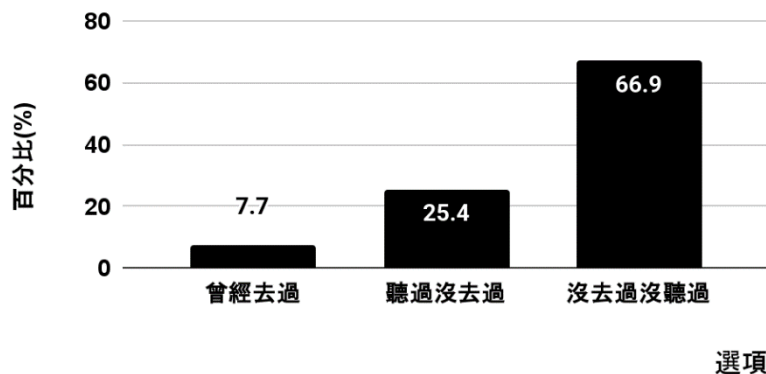
信仰	佛教	基督教	天主教	伊斯蘭教	無宗教信仰	道教	一貫道	不知道	總計
人數(人)	22	10	4	0	84	5	4	1	130
百分比(%)	16.9	7.7	3.1	0.0	64.6	3.8	3.1	0.8	100



從上圖可知，本校五年級學生大部分都無宗教信仰，佔了 64.6%，其次是佛教，佔了 16.9%。

1-6 有沒有去過古月民俗館

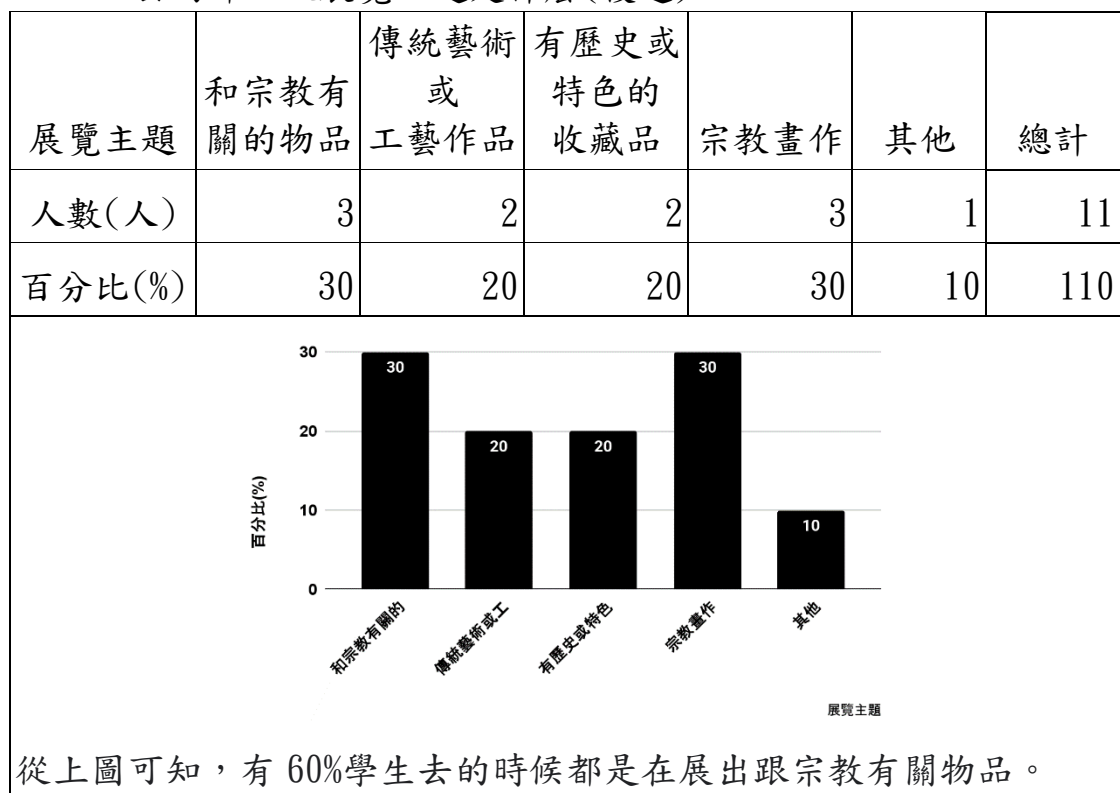
選項	曾經去過	聽過沒去過	沒去過沒聽過	總計
人數(人)	10	33	87	130
百分比(%)	7.7	25.4	66.9	100



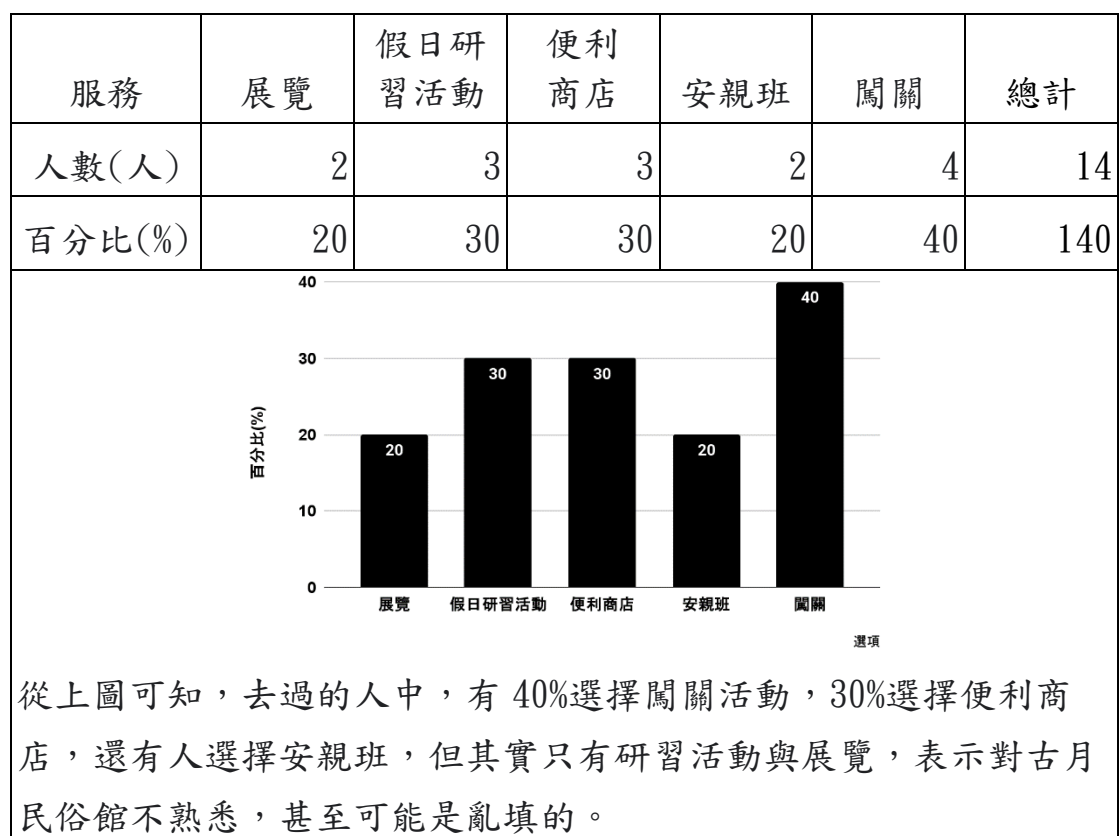
從上圖可知，本校五年級多達 9 成以上沒去過古月民俗館，其中 66.91%甚至沒有聽過這個展館。

(二)去過者填答結果

2-1 去的那一次展覽主題是什麼(複選)

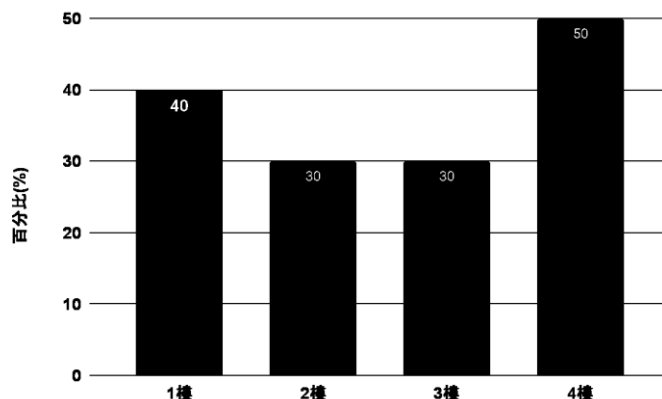


2-2 古月民俗館提供哪些服務(複選)



2-3 展覽作品的樓層(複選)

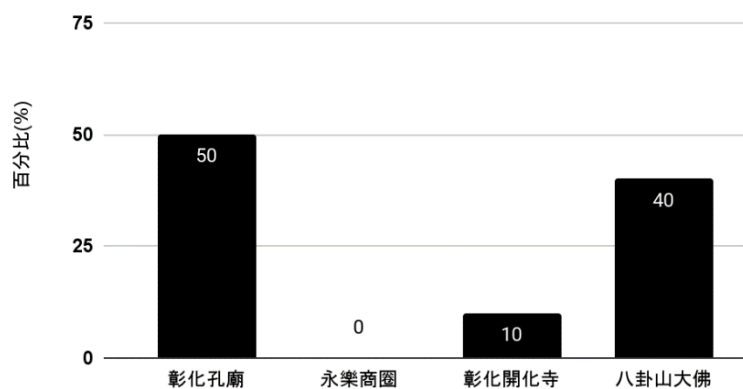
樓層	1 樓	2 樓	3 樓	4 樓	總計
人數(人)	4	3	3	5	15
百分比(%)	40	30	30	50	150



從上圖可知，展覽的樓層其實是三樓和二樓，但去過的人中，過半數都選擇了錯誤的答案，與上題相同，表示對古月民俗館不熟悉，或可能是亂填的。

2-4 下列哪個場所距離古月民俗館最遠

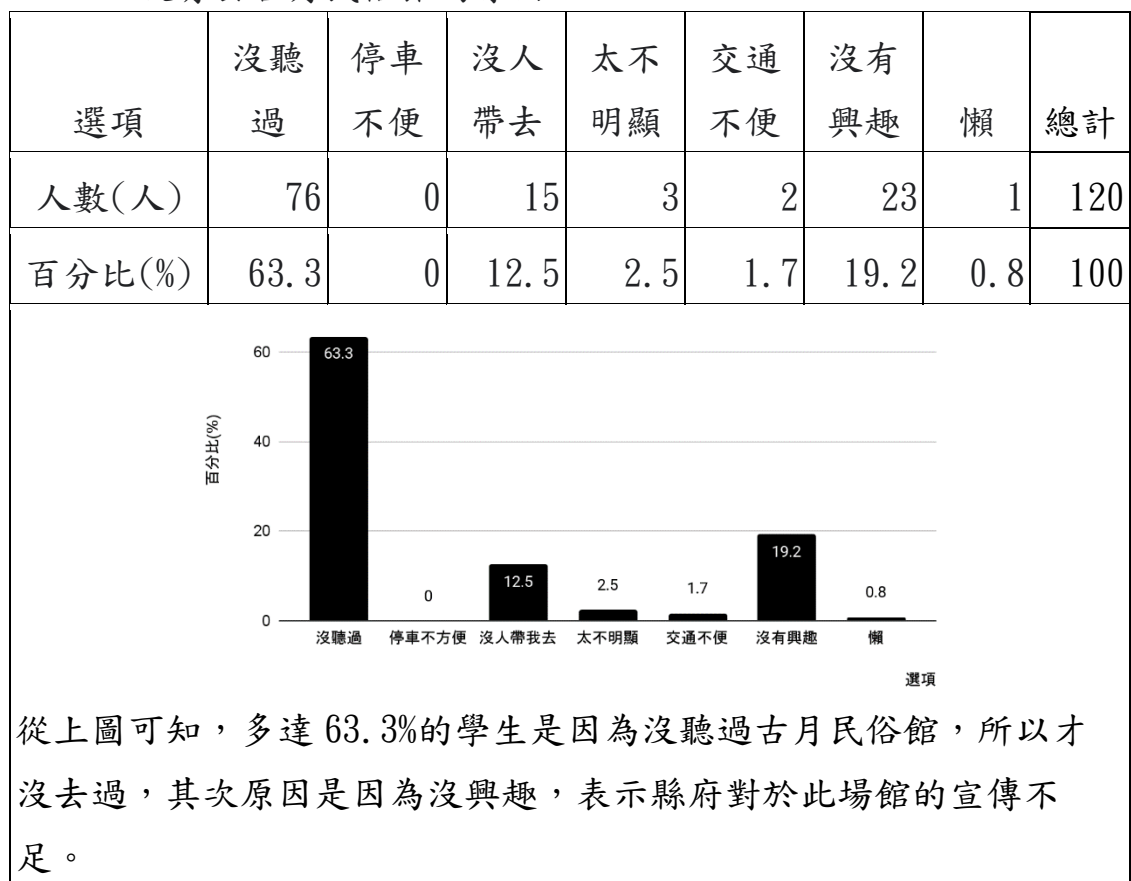
選項	彰化孔廟	永樂商圈	彰化開化寺	八卦山大佛	總計
人數(人)	5	0	1	4	10
百分比(%)	50	0	10	40	100



從上圖可知，去過的人過半選擇孔廟，但其實是八卦山大佛，可能是看錯題目。

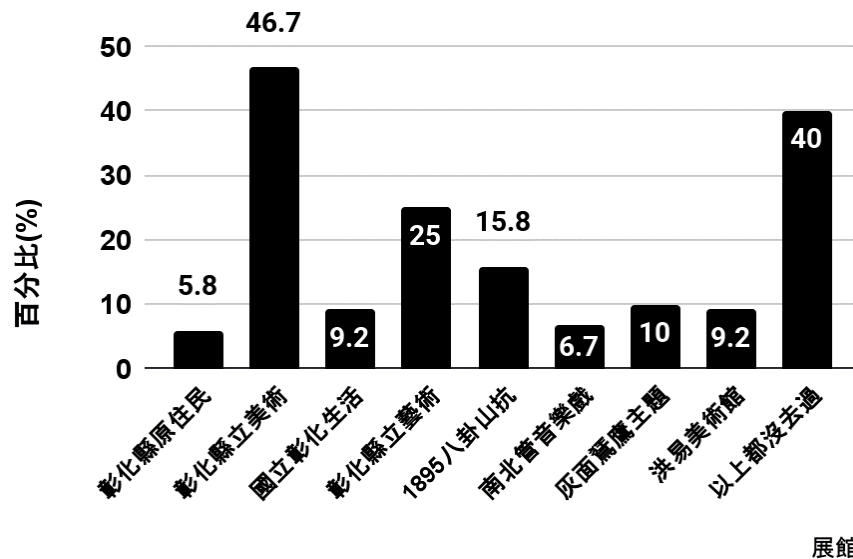
(三)不曾去過者填答結果

3-1 沒有去古月民俗館的原因



3-2 彰化市的博物館去過哪些(複選)

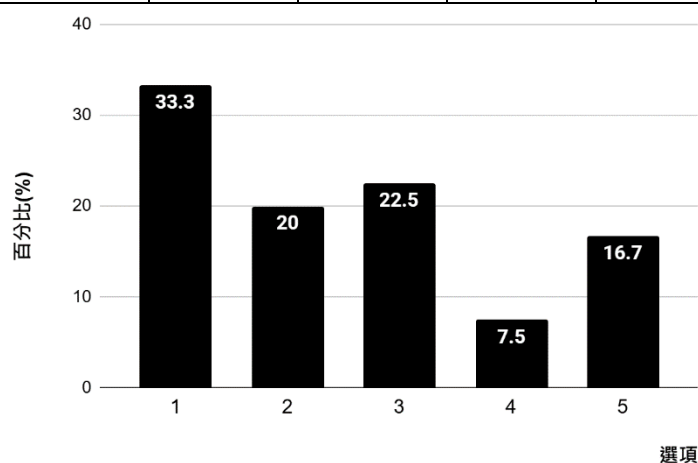
選項	彰化縣原住民生活館	彰化縣立美術館	彰化生活美學館	彰化縣立藝術館	1895八卦山抗日保台史蹟館	南北管音樂戲曲館	灰面鵟鷹主題館	洪易美術館	都沒去過	總計
人數(人)	7	56	11	30	19	8	12	11	48	202
百分比(%)	5.8	46.7	9.2	25	15.8	6.7	10	9.2	40	168.4



從上圖可知，沒有去過古月民俗館的人中，46.7%去過彰化縣立美術館，但同樣有4成都沒去過彰化市的博物館，表示不少人假日出去玩並不會選擇這些彰化市的博物館，而是從事其他活動或到其他地方。

3-3 看完上面這一部介紹影片會增加你對古月民俗館的好奇嗎？

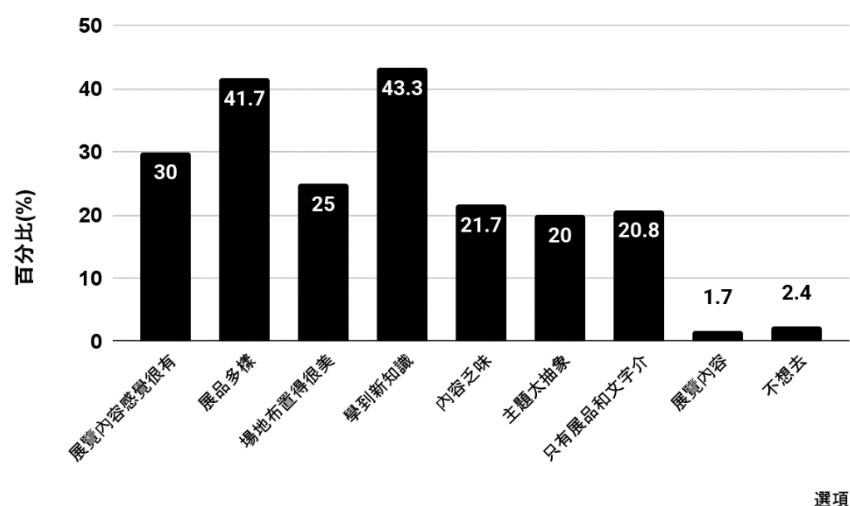
得分(分)	1	2	3	4	5	總計
人數(人)	40	24	27	9	20	120
百分比(%)	33.3	20	22.5	7.5	16.7	100



從上圖可知，看完影片後，還是只有16.7%的人增加好奇心，多數人都沒有什麼興趣。

3-4 承上題，理由是什麼

選項	展覽內容感覺很有趣	展品多樣	場地布置得很美	學到新知識	內容乏味	主題太抽象	只有展品和文字介紹	展覽內容感覺很有趣	不想去	總計
人數(人)	36	50	30	52	26	24	25	2	3	248
百分比(%)	30	41.7	25	43.3	21.7	20	20.8	1.7	2.4	206.6

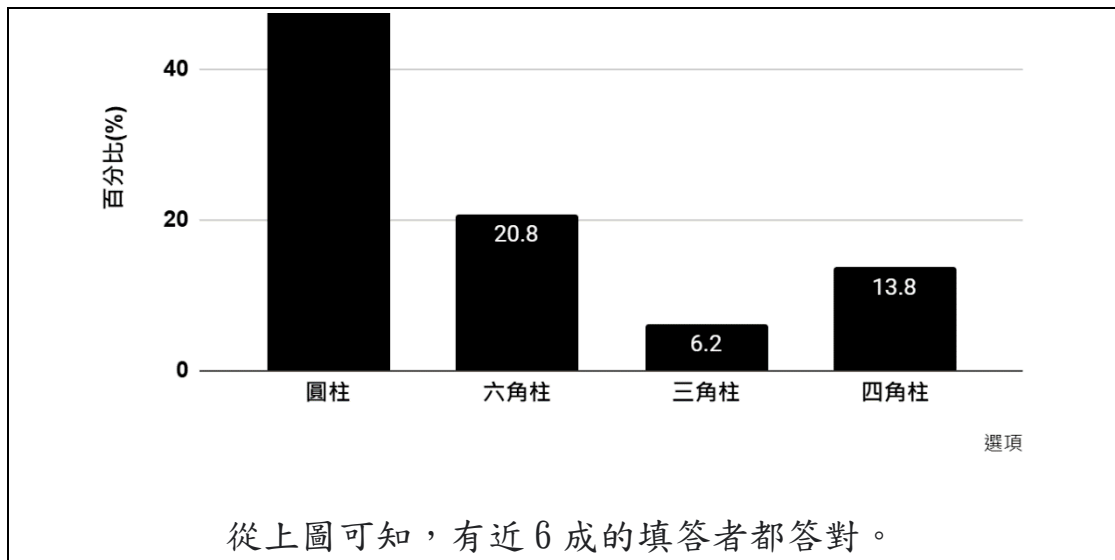


從上圖可知，有 43.3% 的人覺得有學到新知識，其次也有 41.7% 的學生覺得展覽品多樣，但還是都沒超過一半。

(四) 用 Google my maps 玩遊戲

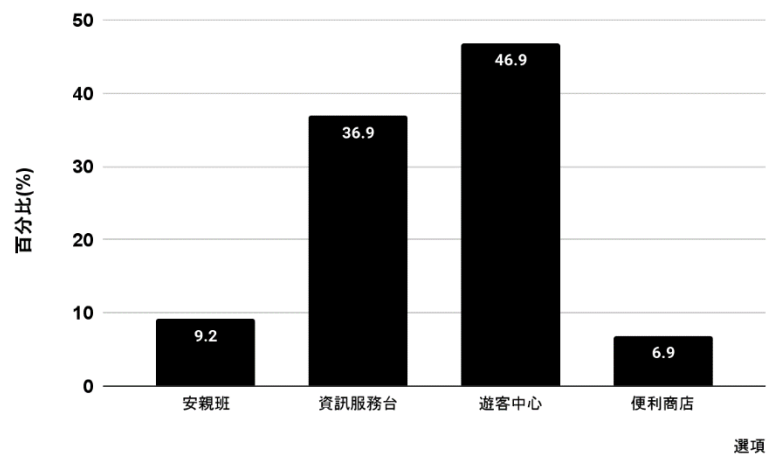
4-1 古月民俗館建築外觀是什麼形狀

形狀	圓柱	六角柱	三角柱	四角柱	總計
人數(人)	77	27	8	18	130
百分比(%)	59.2	20.8	6.2	13.8	100



4-2 古月民俗館的一樓是做什麼的

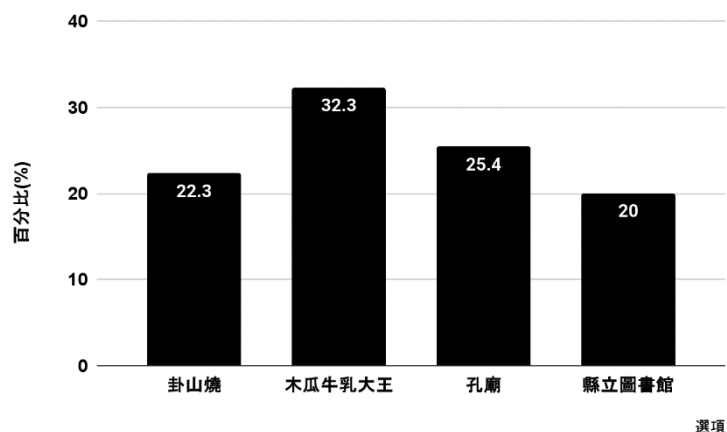
選項	安親班	資訊服務台	遊客中心	便利商店	總計
人數(人)	12	48	61	9	130
百分比(%)	9.2	36.9	46.9	6.9	100



從上圖可知，有 46.9% 的學生選擇遊客中心，只有約 4 成同學選擇了正確答案：資訊服務台。

4-3 以下哪個地點離古月民俗館較近

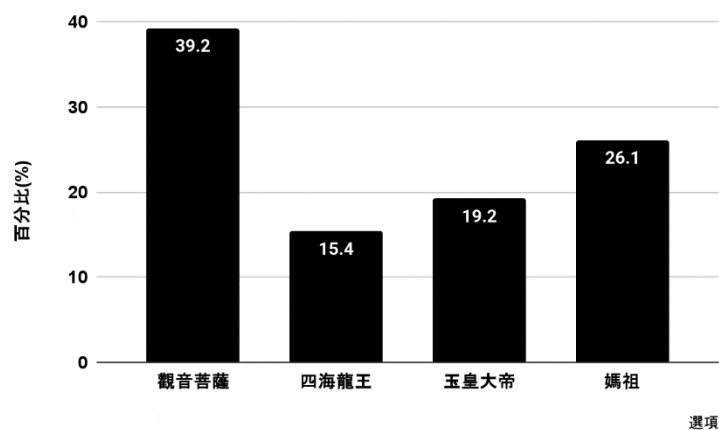
選項	卦山燒	木瓜牛乳大王	孔廟	縣立圖書館	總計
人數(人)	29	42	33	26	130
百分比(%)	22.3	32.3	25.4	20	100



古月民俗館對面就是卦山燒，從上圖可知，只有 22.3% 的人答對，可能因為大家不認識，所以看地圖的時候就沒有特別注意到。

4-4 開化寺上面那尊神像是誰

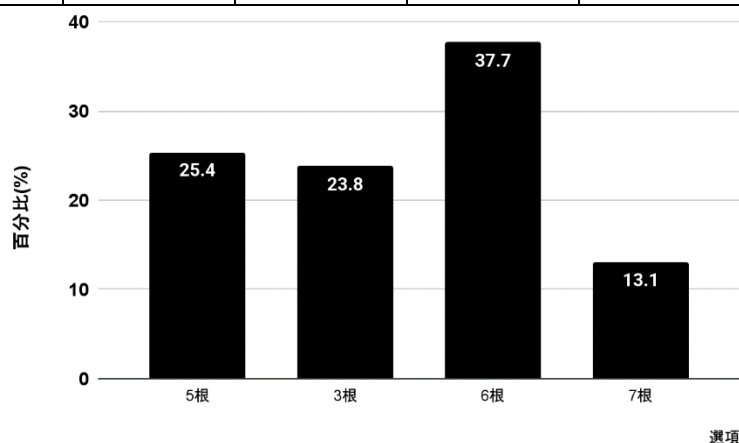
選項	觀音菩薩	四海龍王	玉皇大帝	媽祖	總計
人數(人)	51	20	25	34	130
百分比(%)	39.2	15.4	19.2	26.1	100



開化寺上面的神像是觀音菩薩，從上圖可知，正確率只有約 40%，可能是對開化寺的方位不了解，或者不知如何操作所以隨便選。

4-5 彰化孔廟的大門上有若干支圓柱，名叫龍柱，請問有幾根？

選項	5 根	3 根	6 根	7 根	總計
人數(人)	33	31	49	17	130
百分比(%)	25.4	23.8	37.7	13.1	100

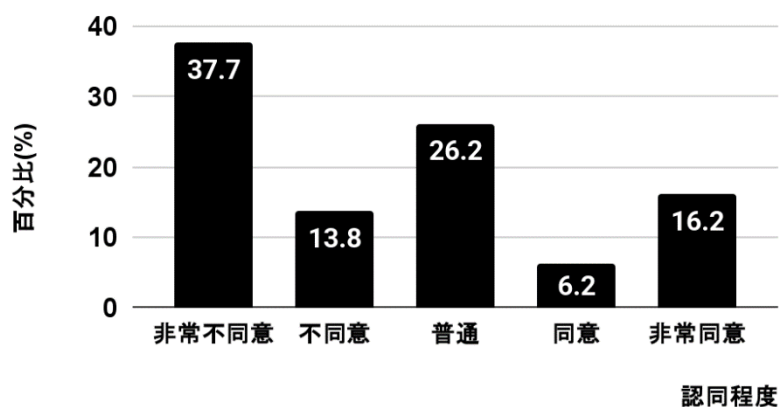


從上圖可知，雖然選擇正確的人數最多，但答對率只有 37.7%。

(五)實境解謎遊戲後的回饋

5-1 對古月民俗館周邊環境更熟悉

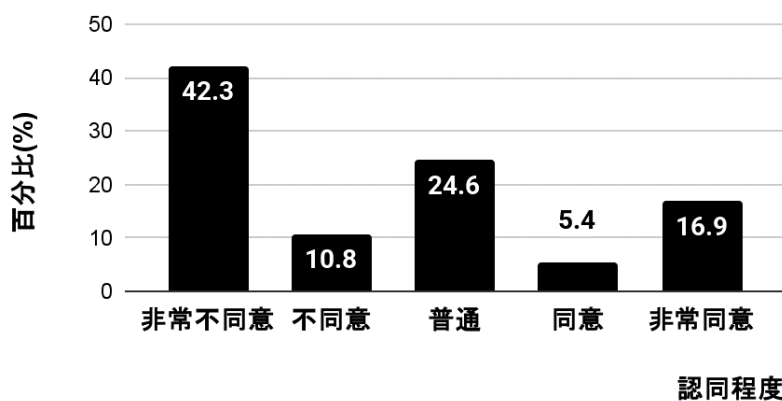
選項	非常不同意	不同意	普通	同意	非常同意	總計
人數(人)	49	18	34	8	21	130
百分比(%)	37.7	13.8	26.2	6.2	16.2	100



從上圖可知，即是使用了實境地圖，還是有近半數填答者對古月民俗館周邊環境不太熟悉，顯示我們的設計不夠完善。

5-2 我會想去古月民俗館參觀

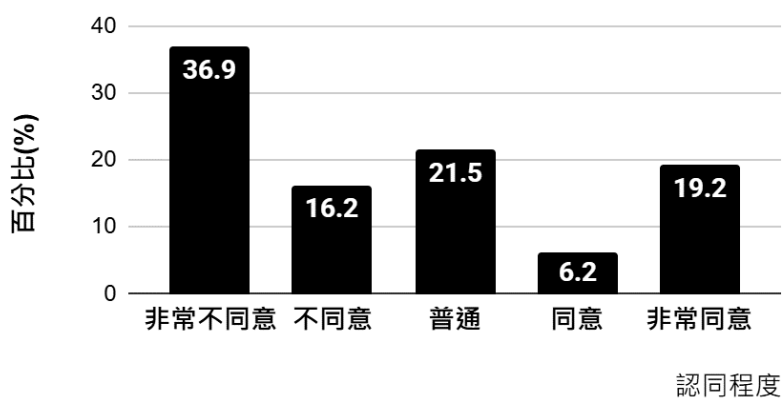
選項	非常不同意	不同意	普通	同意	非常同意	總計
人數(人)	55	14	32	7	22	130
百分比(%)	42.3	10.8	24.6	5.4	16.9	100



從上圖可知，即使在玩過實境解謎遊戲，還是有高達 42.3% 的填答者不想參觀古月民俗館，顯示我們設計的遊戲無法提升多數人對該博物館的好奇心。

5-3 我覺得這個遊戲很簡單

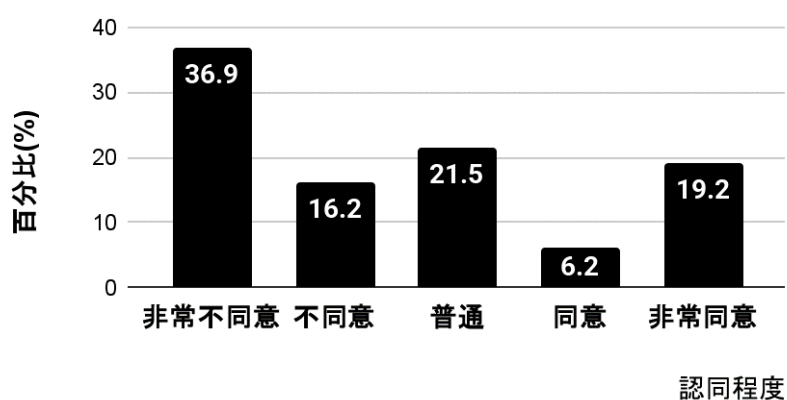
選項	非常不同意	不同意	普通	同意	非常同意	總計
人數(人)	48	21	28	8	25	130
百分比(%)	36.9	16.2	21.5	6.2	19.2	100



從上圖可知，覺得遊戲困難者占大多數，表示我們未能在操作前有清楚的講解，也可能使用 google maps 來製作解謎本來就有難度，因為填答的時間不夠久，又是利用電腦填寫，很多人都無法專心，草草了事的人不少。

5-4 我覺得這個遊戲很好玩

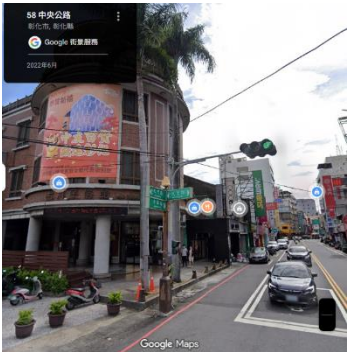
選項	非常不同意	不同意	普通	同意	非常同意	總計
人數(人)	50	24	25	8	23	130
百分比(%)	38.5	18.5	19.2	6.2	17.7	100



從上圖可知，大部分學生都覺得遊戲不太好玩，可能是因為實境解謎對同學來說有困難，而且沒有足夠的時間完成與討論。

伍、研究結果與討論

- 一、古月民俗館於 95 年完工，是一棟四層樓的建築，一樓是諮詢服務台、研習室和藝文表演場，二、三樓是展覽室，四樓沒有對外開放。
- 二、古月民俗館現今主要提供三種服務：研習、跳舞場地和展覽。常設展介紹彰化縣城的發展歷史，珍藏許多和彰化有關的歷史文物和老照片，另外也辦理主題展覽，展出包含：民俗信仰、舊時生活用品、特殊收藏等主題。
- 三、根據問卷調查結果，本校五年級多達 9 成以上沒去過古月民俗館，其中最大的原因就是沒有聽過，對古月民俗館不了解。
- 四、即使透過影片介紹與線上實境解謎遊戲，多數人還是表達沒有興趣參觀，但還是認同能學到新知識，覺得展覽品很多樣。
- 五、使用 google maps 製作的實境解謎：

題號	起始畫面	問題	答案
1		古月民俗館建築外觀是什麼形狀？	圓柱
2		古月民俗館的一樓是做什么的？	資訊服務台

3		哪個地點離古月民俗館較近？	卦山燒
4		開化寺上面那尊神像是誰？	觀音菩薩
5		彰化孔廟的大門上有若干支圓柱，名叫龍柱，請問有幾根？	6 根

六、使用 google maps 進行解謎需要詳細的講解，沒有說明，會使許多人都不知道要從何下手；最好要有一段較長並且專門的時間，讓參與者有思考時間，以避免直接用猜的。

陸、評鑑與檢討：上述每一階段的省思與收穫

我們在選題中經歷了重重困難，連續換了三次題目。剛開始要做有關職業的調查研究，但因為覺得做完沒有意義，所以決定換的題目，第二個實驗我們研究竹槍的準度，但是覺得過於麻煩所以又換題目，最後把題目訂為彰化市博物館認識，但彰化市博物館多達十幾個，老師認為我們應該聚焦在一個身上，同時覺得展示民俗相關主題的不多，所以最後決定研究古月民俗館。

在收集古月民俗館以往展覽時，我們就只刷到幾個，有一些因為很少人去看，而沒有出現在網上，因此花了許多時間。

除了蒐集資料，也覺得應該要實地走訪，所以找了一個星期三下午去了一趟。一進到古月民俗館就感覺裡面的氣氛很不一樣，服務人員都是奶奶級別的，態度非常親切和藹，裡面的環境乾淨，給我的感覺就像穿越到古代一樣。當時正展出有關宗教信仰的文物，裡面還有教學擲茭的步驟；還有關於神獸的文物，展館內還有陳設黏土做的龍，以及許多刻著龍的瓷杯，我們看了很多奇特的展示品，還不停地拍照。

在設計問卷時，除了古月民俗館，也探討了周邊環境，如：開化寺、永安街，因為周邊環境有時也會影響參觀意願。為了讓大家熟悉，我們用 google maps 設計了解謎任務，希望透過這個方式讓作答者熟悉古月民俗館周邊的環境。

我們設計的 google maps 解謎任務是包含在問卷中，但是有些人都沒點去看，可能是因為我們沒有先講解超連結能點入，也可能是因為電腦老師說是學期末，做完問卷就能自由活動，讓許多人都想趕快結束。觀察同學的反應，我們也發現可能真的有一點難度，而且問卷內容內多，有些人在填問卷時會問這是在做什麼？或者是不斷問點進去要做什麼，下次填答前應該增加口頭說明時間，或者寫一些說明、拍攝說明影片，或是提供更多提示。

用雲端做問卷很方便，不像紙本，作答者可能會忽略單選還是複選題，導致後續統計的麻煩；此外也能節省紙張，它又會把最後

的結果做成統計圖，省去不少時間，但是部分的統計圖呈現的方式不合我們的需求，或是沒有標題，只能人工方式重新製作。

雖然這份問卷調查的結果並不是很理想，因為大家都沒有認真的填表格，還有許多人幾乎都是用猜的，降低了整體參考價值。但也讓我們認識到設計解謎遊戲應該留意的細節。

柒、參考資料

1. 彰化藝術館與古月民俗館設舞蹈鏡面 提供練舞揮灑青春。取自 <https://reurl.cc/La2o7y>
2. 古月民俗館的歷史 1，取自 i 玩彰化 <https://reurl.cc/aMxgdY>
3. 古月民俗館的歷史 2，取自四方通行 <https://guide.easytravel.com.tw/scenic/3294>
4. 歷年展覽介紹：絕代雙膠～懷舊唱片展，取自 <https://news.ltn.com.tw/news/Changhua/breakingnews/2515255>
<https://reurl.cc/8b9Y4o>
5. 歷年展覽介紹：行春～懷舊機車展，取自 <https://www.peopo.org/news/393267>
<https://reurl.cc/9DNq5V>
6. 歷年展覽介紹：美石饗宴 常民喫食文化展，取自 <https://ikiwi.tw/2014-12-23-676>
7. 歷年展覽介紹：「古月照半線，彩虹伴藍天」靜態模型展，取自 <https://www.peopo.org/news/373163>